



# Ako vytvoriť video BookTube?

## Popis:

Pred niečo viac ako 10 rokmi sme objavili BookTube, t. j. videá (často zverejňované na YouTube), ktoré opäť priviedli literárnu kritiku do popredia a okolo ktorých sa vytvorili skutočné virtuálne komunity čitateľov, zložené prevažne z teenagerov a mladých dospelých.

Workshop dedikovaný BookTube je nástroj, ktorý študentom jemne predstaví oblasť literárnej kritiky a umenie argumentácie na základe kníh, ktoré si sami vyberú.

Workshopy budú kombinovať čítanie, písanie a vizuálne prvky, čím podporia mladých čitateľov, aby vyjadrili svoje pocity menej formálnym, ale zároveň úprimným spôsobom.

Je to tiež mimoriadne inšpirujúca úloha pre ostatných a krásny spôsob, ako propagovať projekt Read.forReal Čítaj.Naozaj.

## V SKRATKE:

### Ciele:

- Napísanie recenzie knihy
- Usporiadanie myšlienok a nápadov
- Cvičenie ústneho prejavu
- Nahrávanie a editovanie videa
- Povzbudenie ostatných k čítaniu

### Kto sa môže zúčastniť?

- Workshopy zamerané na nahrávanie a editovanie videa: žiaci stredných škôl (vo veku 12 a viac rokov) a mladí ľudia mimo školského systému (vo veku 12 a viac rokov)
- Workshopy s dospelou osobou zodpovednou za nahrávanie a editovanie: deti vo veku 8 rokov a viac

### Kde?

- V triede
- V knižnici



### Organizátor / zadávateľ:

- Učiteľ / učiteľka v škole
- Knihovník / knihovníčka

### S kým?

- Workshop môže viesť profesionálny BookTuber alebo kultúrny animátor (za poplatok).
- Workshop môže viesť aj učiteľ alebo knihovník.

V každom prípade musí vedúci workshopu mať zručnosti v oblasti nahrávania a editovania videí, aby mohol účastníkom prezentovať finálne video.

### Trvanie:

- 3 hodiny
- Workshop bude pozostávať z dvoch častí.
  1. Písanie recenzií
  1. Nahrávanie a editovanie videa BookTube

### Maximálny počet účastníkov:

- 15 osôb

### Materiály a témy workshopu:

#### Materiály:

- Veľká tabuľa alebo flipchart, na ktorý môže osoba vedúca workshop písať
- Papier a ceruzky pre účastníkov
- Telefón na nahrávanie a úpravu videa BookTube (s nainštalovanou aplikáciou na úpravu videa)
- Alternatívne počítač vybavený softvérom na úpravu videa

#### Témy:

- Workshopy môžu byť skvelou príležitosťou na vyjadrenie svojho názoru na dôležité súčasné otázky a na vyjadrenie sa k ďalším témam, ktoré sú dôležité z hľadiska projektov Európskej únie:
  - ekológia: výber tém súvisiacich s globálnym otepľovaním, divokou prírodou a hrdinami, ktorí prírodu a životné prostredie chránia
  - zdravie: výber tém súvisiacich s prevenciou rizík vyplývajúcich z nezdravých stravovacích návykov, nadmerného používania obrazoviek alebo témy súvisiace so športom.
  - život v spoločnosti: výber príbehov o ľuďoch, ktorí žijú spolu bez ohľadu na svoje rozdiely.
  - Európa: výber textov z iných krajín Európskej únie ako referenčný bod na objavovanie cudzích kultúr.



## Priebeh stretnutia

- Pred stretnutím:

Každý účastník workshopu si vyberie knihu (o ktorej sa rozprávalo v triede / zo svojej vlastnej knižnice / nedávno vypožičanú z knižnice alebo školskej knižnice...). Účastníci si musia vybrať knihu, ktorá sa im obzvlášť páči, aby o nej mohli hovoriť s ľahkosťou a dokázali vyrozprávať jej dej a predstaviť podrobné charakteristiky knihy. Môže to byť román, zbierka poézie, komiks, manga, esej, literatúra pre mládež...

Je dobré, aby na workshop účastníci priniesli knihu, o ktorej rozprávajú, aby mohli ukázať jej obal a prečítať krátky úryvok. Nie je to však nevyhnutná podmienka.

### 1. Písanie:

Ak je vedúci workshopu profesionálny kultúrny animátor (najmä BookTuber), stojí za to venovať prvých pár minút workshopu prezentácii jeho činností. Deti a mladí ľudia si môžu pripraviť zoznam otázok:

- Ako si zistili, že takáto profesia existuje?
- Aké vlastnosti musí mať BookTuber?
- Ako si vyberáš knihy, o ktorých rozprávaš?
- Koľko kníh prečítaš za týždeň?
- Koľko môžeš zarobiť tým, čo robíš?

Vedúci workshopu potom požiada účastníkov, aby napísali svoje vlastné recenzie vybraných kníh.

Nižšie uvádzame niekoľko vzorových otázok, ktoré pomôžu účastníkom workshopu usporiadať si svoje myšlienky a nápady:

- Kedy si čítal / čítala vybranú knihu?
- Prečo chceš rozprávať práve o nej?
- Priprav si krátke zhrnutie deja.
- Stručne opíš hlavné postavy.
- Opíš, čo sa ti na knihe najviac páčilo (vzťahy medzi postavami, predstavený svet, zvraty v deji atď.).
- Opíš pocity, ktoré si mal / mala pri čítaní knihy (strach, smútok, radosť, hnev atď.).
- Povedz, s ktorou z postáv sa stotožňuješ / ktorá postava je ti najbližšia a prečo.
- Vysvetli, prečo si myslíš, žeby si ostatní mali vybraný text prečítať čo najskôr. V tomto bode môžu účastníci workshopu nadviazať na „európske témy“.

### 2. Nahrávanie a editácia:

Druhá časť workshopu je venovaná transformácii recenzií, ktoré mládež pripravila v prvej fáze stretnutia, do obrazovej podoby.



Na tento účel je dobré rozdeliť účastníkov workshopu do malých skupín (max. 2–3 osoby). V spoločnosti podobne zmýšľajúcich ľudí je ľahšie vytvoriť uvoľnenú atmosféru, v ktorej sa účastníci budú pred kamerou cítiť pohodlnejšie.

Videá môžu byť nahrávané na mieste v deň workshopu, alebo môžu byť nahraté v inom momente v prostredí, ktoré si každý účastník sám vyberie. O tom môžu rozhodnúť mladí účastníci workshopu, vyberajúc miesto, na ktorom sa cítia príjemne.

Úlohou vedúceho workshopu je podsúvať mládeži rôzne tipy a návrhy, napríklad:

- Nájdi si miesto, kde môžeš spokojne nahrávať (napr. vo svojej izbe / doma, v parku, v triede, v priestoroch workshopu atď.).
- Ak máš chuť, vyber si na nahrávanie miesto, ktoré súvisí s témou knihy (napr. les, ak rozprávaš o knihe s témou fantasy).
- Ak máš chuť, sám sa zapoj do nahrávanej scény, napr. prezleč sa, použi rekvizity súvisiace s knihou.
- Zahraj scény z knihy, ktoré ťa najviac dojali, a zapoj do nich svojich priateľov (to povzbudí iných účastníkov, aby si počas natáčania navzájom pomáhali, buď za kamerou, alebo pred objektívom, čo im pomôže prekonať strach a vytvoriť pekné spomienky).
- Drž sa inštrukcií týkajúcich sa písania: používaj kratšie vety, hovor priamo, rozprávaj o svojich pocitoch po prečítaní textu.
  - Pre mladšie deti (vo veku 6 a viac rokov) sa oplatí rozšíriť workshop o aktivity, ako je príprava kostýmov a stavba kulís (súvisiacich s knihou), aby bola celá akcia ešte zaujímavejšia a zábavnejšia. Z tohto dôvodu sa v prípade mladších detí môže nahrávanie BookTube zamerať na jednu knihu (pre celú triedu), aby sa všetky deti mohli zúčastniť spoločného projektu.

Po nahratí videa ho žiaci môžu pod dohľadom učiteľa upraviť (v prípade potreby urobiť niekoľko strihov) pomocou bezplatného, jednoduchého softvéru (napr. Canva). Videá je možné upravovať v skupinách v triede alebo individuálne, ihneď po nahratí.

### 3 Po workshope:

Je dobré zverejniť videá na online platforme alebo na sociálnych sieťach. Zdieľanie videí na európskej sieti Read.forReal Čítaj.Naozaj je dobrý spôsob, ako sa dozvedieť o knihách, ktoré si vybrali deti a mladí ľudia z rôznych európskych krajín, vypočuť si, ako o knihách hovoria, a zistiť, aký druh literatúry majú radi!

Príklady videí BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>

